детский сад комбинированного вида №3

Барабинского района Новосибирской области

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **КРУЖКА**
**«МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ»**
На основе программы: О.П. Радыновой

«Музыкальные шедевры»

**Пояснительная записка**
**«Музыкальная гостиная»**
**Направленность программы:** художественно-эстетическая;
**Срок реализации программы: 1** год.
**Классификация программы:** модифицированная (адаптированная).

В основу положена авторская программа О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры», рекомендованная Министерством общего и профессионального образования Российской федерации.

**Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы**заключается в том, что:

- занятия в «Музыкальной гостиной» тесно переплетаются и базируются на теоретических и практических знаниях и навыках, получаемых детьми на музыкальных занятиях

-сам процесс слушания музыки не является дополнительной нагрузкой

для детей, а становится познавательно - развлекательным.

Педагог ненавязчиво наталкивает детей на размышления по какому-либо вопросу, связанному с данным сочинением, и дети сами незаметно включаются в поиски ответа, тем самым выполняют различные виды заданий и игр.
**Цель программы:** формирование основ музыкальной культуры детей

дошкольного возраста и приобщение к шедеврам мировой классики.

**Основные задачи:**

Создать предпосылки для музыкального личностного развития, и приобщения детей к музыкальному искусству;

- Формировать основы культуры слушания и осознанное отношение к музыке;

- Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох, направлений, жанров и стилей;

- Расширять эмоциональное отношение к музыке на основе восприятия;

- Развивать музыкальное мышление, творческие способности и воображение детей.

**Особенности программы:**
Образ России, её исторические судьбы в творчестве русских композиторов, художников.

1.Песня, как память народа, хранительница традиций, обрядов, обычаев

Содержание рабочей учебной программы рассчитано на детей от 5до 7 лет.

Занятие проводится 1 раз в неделю во второй половине дня.

Педагогический анализ усвоения детьми содержания программы разработан на основе диагностики, рекомендованной О.П.Радыновой, программа «Музыкальной гостиной» ориентирована в большей степени на музыкальное и интеллектуальное развитие детей, чем на заучивании ими определенных понятий и терминов.

 Тематический курс по «Слушанию музыки» даёт возможность приобщить детей к музыкальному искусству практически с начального этапа обучения в детском саду. В тесной связи с другими видами искусств, способствует формированию музыкального вкуса и культуры эстетического восприятия музыки, расширению общего кругозора детей, накоплению музыкального багажа знаний, а также обогащению словарного запаса музыкальными терминами..

По окончанию тематического курса «Музыкальной гостиной» дети должны уметь:

1. Понимать ладовое своеобразие музыкального произведения.
 Уметь определять мажорное и минорное звучание;
2. Иметь представление о высотной соотнесенности звуков.

 Уметь различать звуки низкого, высокого, среднего регистра;

3. Уметь повторять заданный ритмический рисунок и самостоятельно комбинировать длительности четвертные, восьмые и паузы;

4. Уметь на слух определять быстрый, медленный, умеренный темп;

5. Уметь различать динамику форте, пиано, меццо форте;

6. Определять мелодию и аккомпанемент в музыкальном произведении;
7. Узнавать тембры музыкальных инструментов.

Проверка усвоение материала проводится через дидактические игры, ряд творческих заданий. Они помогают выявить знания, умения и навыки учеников.

***Механизм оценки:***

Фронтальный опрос;

Индивидуальный опрос;

Музыкальная викторина;

Самостоятельная работа на закрепление музыкального

материала по индивидуальным карточкам, творческим заданиям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | ЗАНЯТИЯ | ЗАДАЧИ |
| Октябрь | 1.«Мой город»2.«Где живут звуки?» «Сказка о красках» 3. «Волшебный мир колоколов» 4. «Краски королевы Осени» (1 часть) | Познакомить с творчеством русских композиторов, воспитывать любовь к родному городу, интерес к истории своего края. Познакомить детей с разнообразием звуков, издаваемых различнымипредметами и муз. инструментами.Дать детям представление о спо­собности музыки изображать колокольные звучания.Познакомить с основными цветами и палитрой настроения. |
| Ноябрь | 1. «Два брата»2.«Краски королевы Осени»(2 часть)3.Сказка о скрипке4.Русские народные инструменты | Познакомить с ладом.Учить детей различать смену настроений и их оттенки в музыке.Обогащать словарный запас музыкальными терминами.Знакомство с балалайкой и гармонью. |
| Декабрь | 1.Творчество Римского Корсакова2.Духовые инструменты3.Сказка о флейте | Познакомить детей с жанрами оперы и балета.Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.Определять тембрыМузыкальных инструментов, соответствующие звучанию музык. произведения. |
| Январь | 1.«О трех китах» «Сказка о марше» 2.«Лики зимы» (1 часть)3 «Лики Зимы" (2 часть) | Дать детям представления о первичных жанрах музыки.Учить оркестровке произведения.Продолжать знакомить детей с творчеством А.Вивальди, П. И.Чайковского ,обогащать словарный запас музыкальными терминами.Развивать творческое воображение. |
| Февраль | 1.«Лики Зимы» (3 часть)2.Жанры в музыке «Песня» -Мамина песенка (колыбельная)1.Защитники Отечества2.«Я люблю тебя, Россия»  | Развивать творческий потенциал детей через активную продуктивную деятельность, Закреплять понятия вокальной и инструментальной музыки. |
| Март | 1.«Первый вестник Весны»П.И. Чайковский2.«Танцы кукол»Д. Шостакович3.«Карнавал животных» Сен-Санса | Учить детей чувствовать настроение муз. произведения,выражая свои впечатления в различных проявлениях творчества- образное слово, рисунок, движение.Познакомить детей со старинными и современными танцами.Учить детей различать изобразитель­ность музыки,Оттенки на­строений, изобразительность музыкальных произведений, име­ющих сходные названия. |
| Апрель | 1. Знакомство с фортепианным цикломП.И.Чайковского «Детский альбом»«Времена года» А.Вивальди»«Сказка о барабане»  | Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. Познакомить с симфоническим оркестром. Учить детей различать форму музыкальных произведений, слышать кульминации. Познакомить с историей музыкального инструмента. |